

1

Papperets utseende och känsla.

Vad är viktigast för dig? Papperets yta, dess färg eller tjocklek/styvhet.

2

Bildtrycket

Vill du ha största möjliga detaljåtergivning i den tryckta bilden skall du välja ett bestruket papper. Om du ändå väljer ett papper med ojämn yta, använd lägre rastertäthet.

3

Läsbarheten

Skall du trycka stora textmängder och det viktigaste är att läsbarheten blir maximal, välj ett matt bestruket papper eller ett obestruket papper.

4

Färgintrycket

Vill du ha bra färgbriljans, rena kulörer och/eller exakta färgnyanser, skall du välja ett högbestruket papper.

5

Opaciteten

Bestrukna papper har sämre opacitet. Vill du trycka på glättat, bestruket papper, kan du motverka den sämre opaciteten genom att välja en högre ytvikt eller ett papper med lägre vithet.

6

Formatet

Så länge du väljer ett format i A-serien eller G-serien spelar formatet ingen större roll.

7

Efterbearbetning

Falsning: Sprickor i falsen uppstår lätt på papper i för höga ytvikter. Bestruket papper är känsligare än obestruket.

Limbindning: Bestruket, glättat papper kan innebära problem. Välj en högre ytvikt i så fall. Undvik utfallande tryck.

Lackering/laminering: Obestruket papper är mindre lämpligt.

8

Distribution och vikt/porto

Välj ett papper med lämplig ytvikt, annars kan trycksaken hamna strax ovanför en portogräns och bli förödande dyr.

9

Trycksakens livslängd

Trähaltiga papper gulnar snabbast. Färgat papper gulnar inte, det bleknar. Lumphaltigt papper har den längsta livslängden.

10

Kostnaden/upplagan

Ju större upplaga desto större blir papperets andel av trycksakens totala kostnad. Ju högre ytvikt, desto dyrare papper.

11

Miljöaspekterna

Klorfria papper. Returfiberbaserade papper.